

MUSICAL WORKSHOP

ab 12 Jahren



Tauche im Musical Workshop für eine Woche in die Welt der Musicals ein! Dabei wirst du von internationalen Darstellern in Gesang, Tanz und Schauspiel unterrichtet.

In diesem Jahr studieren wir Szenen aus dem weltbekannten Klassiker HARRY POTTER mit Fabian Koller (Scorpius Malfoy in Hamburg) ein.

Am Ende des Workshops gibt es für alle Teilnehmenden ein persönliches Feedback von den Dozenten. Bei dieser Gelegenheit kann auch freiwillig ein Lied nach Wahl vorgesungen werden.

MUSICAL MEISTERKURS

ab 16 Jahren

Der Meisterkurs richtet sich an junge Talente, die sich intensiv ihrer gesanglichen, schauspielerischen und tänzerischen Weiterentwicklung widmen möchten oder sich auf ein Casting für eine Musical-Hochschule vorbereiten. Sie haben dafür täglich zwei Einzelcoachings in Schauspiel und Gesang sowie zwei Gruppenstunden in zwei Tanzstilen nach Wahl.

Am Ende des Workshops erhalten alle Teilnehmenden ein persönliches Feedback von den Dozenten.

10:00 bis 11:30 **GESANG**

11:45 bis 13:15 **SCHAUSPIEL**

MITTAGSPAUSE

14:15 bis 15:45 **BALLETT**
(Intermediate)

ODER

JAZZ

(Beginner)

ODER

16:00 bis 17:30 **CONTEMPORARY**

(Intermediate)

10:00 bis 18:00 **EINZELSTUNDEN**

Katrien Verheijden,
Tilburg University

Gaby Welker,
Theater Akademie München
München

4.-9. AUGUST 2025

Anmeldeschluss: 27. Juli 2025

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a, 6005 Luzern

DOZIERENDE TANZKURSE*

Sander Blommaert
Ballett
Royal Ballet School (UK)

Josie Lee
Contemporary
Tänzerin und Choreographin (UK)

Justice Moore
Theatre Jazz/
Commercial&Street Jazz
Tänzerin und Musicaldarstellerin (US)

Katrien Vanheijden
Gesangsdozentin
Universität Tilburg (NL)

Gaby Welker
Schauspiel/Staging
Theater Akademie München (DE)

Fabian Koller
Musical Workshop
Musicaldarsteller (CH)

Ballett
Contemporary
Theatre Jazz
Commercial&Street Jazz

Tagestarif
1 x Tanzkurs CHF 40.-
2 x Tanzkurse CHF 75.-

Wochentarif
1 x Tanzkurs CHF 200.-
2 x Tanzkurse CHF 375.-
3 x Tanzkurse CHF 520.-
4 x Tanzkurse CHF 595.-

*Ausbildungsschüler/innen der Musical Factory erhalten 30% auf Tanzkurse

Auf Wunsch kann man Privat-
lektionen bei den Dozierenden
buchen: CHF 90,- (45 Min.).

MUSICAL

MUSICAL WORKSHOP
Im Musical Workshop erarbeiten wir Szenen aus dem weltberühmten Klassiker HARRY POTTER. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

Preis: CHF 490.-

ab 12 Jahren

MUSICAL MEISTERKURS
Der Meisterkurs beinhaltet 10 Stunden Einzelunterricht und 10 Stunden Tanzkurse. Im Einzelunterricht wird am Audition-Repertoire gearbeitet. Am Schluss gibt es ein persönliches Feedbackgespräch.

Preis: CHF 880.-

ab 16 Jahren

Vorbereitung:
5 Songs und 2 Monologe

UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Optional kann Unterkunft mit Betreuung und Freizeitprogramm für Minderjährige dazu gebucht werden. Jeden Tag wird ein Mittag- u. Abendessen an der Musical Factory serviert. Die Übernachtung mit Frühstück ist im Backpackers Luzern 5 Minuten von der Musical Factory entfernt.

Preis: CHF 580.-

Weitere Informationen:
www.musicalfactory.ch

SHOWCASE

Am Samstag um 14 Uhr gibt es eine Abschlusspräsentation an der Musical Factory, bei der Ausschnitte aus den Tanzkursen und Workshops gezeigt werden. Eltern und Freunde sind herzlich zum Showcase eingeladen. Die Teilnahme ist freiwillig.

Anmeldeformular:

KONTAKT

Hast du Fragen zu den Tanzkursen oder zu den Workshops? Melde dich auf info@musicalfactory.ch.



www.musicalfactory.ch

Die staatlich anerkannte Lehrwerkstätte zum Bühnentänzer/in mit EFZ in Fachrichtung Musical/Show

SOMMER WORKSHOP 2025

4.-9. AUGUST

Musical Factory

Musical Factory, Eisfeldstrasse 2a
6005 Luzern, Tel. 041 240 54 25

Mit den Dozierenden:



Sander Blommaert
Ballett
Royal Ballet School (UK)



Josie Lee
Contemporary
Tänzerin/Choreographin (UK)



Justice Moore
Theatre Jazz/
Commercial&Street Jazz
Tänzerin/Musicaldarstellerin (US)



Katrien Vanheijden
Gesangsdozentin
Universität Tilburg (NL)



Gabriele Welker
Schauspiel/Staging
Theater Akademie München (DE)



Fabian Koller
Musical Workshop
Musicaldarsteller (CH)

TANZ WORKSHOPS

Wähle zwischen 1-4 Tanzkursen

Erweitere deinen tänzerischen Horizont und lerne von unseren internationalen Dozenten.

Justice Moore ist eine in New York lebende Tänzerin und Musicaldarstellerin. Justice war Teil der Broadway-Produktionen «Once Upon a One More Time», «Hamilton» und ist aktuell in «Sunset Boulevard» neben Nicole Scherzinger u.a. als «Young Norma» zu sehen. Als Tänzerin war Justice mit Doja Cat bei den VMAs 2023 und vor kurzem hat sie bei World of Dance ein unvergessliches Solo aufgeführt.

Josie Lee war zehn Jahre als professionelle Tänzerin auf Tourneen, im Theater und im Fernsehen zu sehen. Nach der aktiven Karriere ist Josie nun hauptberuflich als freiberufliche Choreografin, Wertungsrichterin bei Wettbewerben wie GDO oder DWC und als Lehrerin tätig.

Sander Blommaert besuchte die Königliche Ballettschule in Antwerpen. Nach dem Gewinn des Ballet Prix Terpsichore in Toulon, Frankreich, im Jahr 2006, studierte er von 2007-2010 an der Royal Ballet School und erhielt nach seinem Abschluss einen Vertrag mit der Royal Ballet Company, wo er 7 Jahre lang tanzte und bis zum ersten Solisten der Kompanie befördert wurde.

10:00 bis
11:30

BALLETT

(Advanced)

Sander Blommaert

11:45 bis
13:15

COMMERCIAL & STREET JAZZ

(Advanced)

Justice Moore

MITTAGSPAUSE

14:15 bis
15:45

CONTEMPORARY

(Advanced)

Josie Lee

14:15 bis
15:45

BALLETT

(Intermediate)

Sander Blommaert

16:00 bis
17:30

THEATRE JAZZ

(Advanced)

Justice Moore

16:00 bis
17:30

CONTEMPORARY

(Intermediate)

Josie Lee



SANDER BLOMMAERT

besuchte die Königliche Ballettschule in Antwerpen. Nach dem Gewinn des Ballet Prix Terpsichore in Toulon, Frankreich, im Jahr 2006, studierte er von 2007-2010 an der Royal Ballet School und erhielt nach seinem Abschluss einen Vertrag mit der Royal Ballet Company, wo er 7 Jahre lang tanzte und bis zum ersten Solisten der Kompanie befördert wurde. Nach seinem Ausscheiden aus der Royal Ballet Company kehrte Sander an die Royal Ballet School zurück und nahm an deren zweijährigem Diplomaltehrkurs teil, den er 2018 abschloss. Sander ist nun Direktor und Gründer der Blommaert Ballet School in Birmingham, UK.

JOSIE LEE

war zehn Jahre als professionelle Tänzerin auf Tourneen, im Theater und im Fernsehen zu sehen. Nach der aktiven Karriere ist Josie nun hauptberuflich als freiberufliche Choreografin, Wertungsrichterin bei Wettbewerben und als Lehrerin tätig. Dabei entwickelte sie Choreografien für Berufsschulen, Hochschulen und assoziierte Programme auf der ganzen Welt. Sie ist Teil des Lehrkörpers der größten britischen Tournee-Tanzveranstaltung «Can You Dance», belegte den zweiten Platz im Choreografie-Wettbewerb des amerikanischen Künstlers Blake McGrath und war für bei den British Pantomime Awards für die «Beste Choreografie» nominiert.



JUSTICE MOORE

ist eine in New York lebende Tänzerin, Musicaldarstellerin und Choreographin und eine wahre Triple Threat. Die in Dallas, Texas, aufgewachsene Justice wurde im Next Step Dance Performing Arts Center in allen Stilrichtungen ausgebildet. Nach ihrem Abschluss hatte sie die großartige Gelegenheit, als «The Bullet» die Premiere von Hamilton in Chicago zu tanzen und war anschliessend auch Mitglied der Broadway-Produktion. Des Weiteren war sie in «Once Upon a One More Time» am Broadway und in «The Karate Kid - The Musical» in St. Louis zu sehen. Ihr Filmdebüt gab sie in Disney Plus' «Better Nate Than Ever» und ihr Fernsehdebüt als Choreographin in CBS' East New York. Sie trat mit Doja Cat bei den VMAs 2023 auf und ist aktuell in «Sunset Boulevard» neben Nicole Scherzinger u.a. als «Young Norma» zu sehen.



KATRIEN VANHEIJDEN

erhielt im Jahr 2015 ihren Master of Music bei Fontys, spezialisiert auf Pop/Jazz und Gesangspädagogik. Katrien vertiefte ihr Wissen im Estill Voice Training System (EVTS) in dieser Zeit mit Hilfe von Anne-Marie Speed und Helga Westmark. Außerdem studierte sie die Complete Vocal Technique (CVT) bei Robin van Beek und Eva Wilms. Katrien gewann den «Toonzaalprijs 2015» mit einem Konzert, in dem sie ihre eigenen Werke mit dem Repertoire der amerikanischen Singer-Songwriterin Janis Ian verband. Seit 2002 ist sie als Hauptfachlehrerin sowohl für den Musicalstudiengang als auch für den Master of Musik am Fontys Konservatorium tätig. Sie gibt Gruppenunterricht in Technik, Pop, Jazz und Contemporary für die Studenten der Musicalstudiengangs. Außerdem arbeitet Katrien als Gesangstechniklehrerin für Jazz-Studenten an der Academy of Music and Performing Arts (AMPA) in Tilburg.

GABRIELE WELKER

absolvierte nach ihrem Abitur eine Ballettausbildung an der Bayerischen Staatsoper. Noch während der Ausbildung wurde sie als klassische Tänzerin ans Staatstheater am Gärtnerplatz engagiert. Außerdem ließ sie sich am Musical-Studio München unter der Leitung von Prof. August Everding zur Musicaldarstellerin ausbilden. Es folgten Engagements am Staatstheater am Gärtnerplatz (Oliver!), am Theater an der Wien (Cats) und Raimundtheater (A Chorus Line).

Von 1989-1993 absolvierte sie ein Schauspielstudium am Max-Reinhard-Seminar in Wien. Engagements als Schauspielerin führten sie u.a. ans Schillertheater, Deutsche Theater Berlin und dem Stadttheater Augsburg.

Für ihre schauspielerischen Leistungen erhielt sie 2001 den staatlichen Förderpreis für junge Künstler. Seit 2004 hat sie neben ihrer schauspielerischen Tätigkeit einen Lehrauftrag an der Theaterakademie August Everding als Schauspieldozentin in der Musicalabteilung.



FABIAN KOLLER

hat schon mit 12 Jahren die Jungenrolle des Florians in «Ich war noch niemals in New York» (Theater 11) gespielt. Er erhielt seine Ausbildung an der Musical Factory Luzern sowie an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Vor dem Studium spielte er im Stück «13» den Archie (Le Théâtre Emmen) auf der Thunerseebühne in «Cats», sowie in Gastauftritten im Europapark Rust. Während der Ausbildung war er in «Saturday Night Fever» als Tony Manero, in «Flashdance» als Ensemble/Cover Nick (Walensee-Bühne) sowie in der schweizer Uraufführung «Oh Läck Du Mir!» als Jimmy auf der Bühne zu sehen. Im Anschluss an sein Studium spielte er Scorpius Malfoy in «Harry Potter und das verwunschene Kind» in Hamburg. Zurzeit steht er als Cagelle Odette in «La Cage aux Folles» (Gärtnerplatztheater München) auf der Bühne.